

Семинар-практикум для родителей

«Хризантемы из салфеток»

Цель семинара-практикума: познакомить родителей с новыми приемами работы с бумагой в технике «бумагопластика».

Задачи:

- обучить родителей приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- создавать условия для развития творческой активности родителей; привить интерес к бумажной пластике;
- развивать творческие способности родителей; способствовать развитию воображения и фантазии, желанию применить полученные навыки в работе с детьми в семье;
- воспитывать родителей-педагогов и творцов.

Материал для работы:

- колокольчик;
- ножницы;
- цветные и белые салфетки;
- полоски цветной двусторонней зелёной бумаги: 10*297;
- прямоугольники зелёного цвета размером: 6*10;
- лак для волос;
- картон А4, 3*3;
- клей ПВА;
- кисти;
- простой карандаш;
- ластик;
- гуашевые краски;
- салфетка;
- банка с водой;
- пенопласт;
- мультимедийное оборудование;
- ноутбук.

Ход семинара-практикума

I. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Я счастлива, приветствовать вас в нашей группе.

Колокольчик озорной,

Ты в кружок нас всех построй.

Справа друг и слева друг

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Вам приятно, когда вам говорят добрые, приятные слова? Возьмите колокольчик в руки, передавая по кругу, скажите друг другу комплименты. Заряд весёлого настроения получили, приглашаю занять места за столиками.

II. Основная часть.

Воспитатель: Все вы, побывав в нашей приемной, увидели выставку детского творчества. Эти работы выполнены из бумаги в технике, которая называется «бумагопластика».

Бумажная пластика — это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него за считанные минуты выразительные образы: цветы, птиц, животных. Не только живые цветы восхищают нас, дарят радость и отличное настроение, но и бумажные цветы обладают таким свойством. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность.

Собственноручно изготовленные цветы из бумаги дают возможность самовыразиться, раскрыть творческий потенциал, не только взрослым, но и детям дошкольного и школьного возраста. Готовые картины или открытки, выполненные в технике бумажной пластики, могут применяться в качестве подарков, создания цветов для оформления подарков, украшения интерьера.

Бумажная пластика - изготовление объёмных поделок из бумаги. Обычно, получив бумажные полоски разной длины и ширины, дети тут же начинают их произвольно скручивать, свивать, переплетать, перекрещивать, соединяя одну с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции. Работу в технике оригами и бумажной пластики лучше всего выполнять с детьми старшего дошкольного возраста. Для выполнения данного вида работы дети должны уже обладать достаточным опытом: уметь вырезать, клеить, работать ножницами, закручивая края бумажных полосок для получения эффекта воздушности.

Существует очень много техник работы с бумагой. Вот некоторые из них: торцевание, рваная бумага, мятая бумага, плетение, обрывание, скатывание бумаги, мозаика. На самом деле их большое множество, они разнообразны и интересны.

Показ образцов выполненных в технике «бумагопластика» с использованием ИКТ:

«Розы в вазе» в технике оригами

«Веточка яблоньки» в технике мозаика

«Букет мимозы» выполнен в технике бумагопластика: из разноцветных бумажных салфеток.

Физкультминутка «Шёл король по лесу»

Шёл король по лесу, по лесу, по лесу,

Нашел король принцессу, принцессу, принцессу.

Давай король попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, давай,

И ручками помашем, помашем, помашем,

И просто так попляшем, попляшем, попляшем.

Практическая работа с родителями:

Воспитатель: В преддверии праздника «Семьи, любви и верности» я предлагаю сделать цветок «Хризантема». Перед вами лежат материалы необходимые для работы. Итак, мы приступаем к созданию картины из бумажных салфеток.

III. Практическая часть выполнение работы с помощью ИКТ:

1-й этап: «Создание заготовок будущего цветка»:

- салфетку разрезаем на четыре части, каждую часть складываем пополам, затем еще раз пополам, соединяем противоположные концы, чтоб получился треугольник;
- из получившегося треугольника вырезаем лепестки цветка (таких заготовок должно быть 15шт);
- каждый отдельный лепесток проглаживаем на ладошке ножницами, для того чтобы придать объемную форму лепесткам хризантемы;
- стебель делаем из цветной двусторонней бумаги: берем полоску шириной 10см, и скручиваем с помощью карандаша в трубочку, начиная с любого угла, кончик приклеиваем;
- прямоугольники складываем пополам, рисуем резные листья и вырезаем ножницами;

2-й этап: «Оформление цветка»

- на большой лист картона приклеиваем маленький картонный квадрат;
- затем на квадратик один за другим приклеиваем слои нашей хризантемы (клеим намазываем только серединку цветка);
- в серединку приклеиваем горошинки пенопласта и закрашиваем гуашью;
- приклеиваем стебель цветку, листья;
- оформить картину можно с помощью салфеточных трубочек: скатываем на карандаш салфетки, склеиваем их (делаем по две длинные и две короткие) или же из пенопласта, можно даже раскрасить. Все зависит от вашей фантазии.
- концы готовых трубочек срезаем наискосок так, чтобы их можно было состыковать друг с другом в уголках картины.

IV. Заключительная часть

Воспитатель (звонит в колокольчик). И снова колокольчик приглашает вас в круг. Передавая колокольчик по кругу, предлагаю рассказать о своих впечатлениях, эмоциях, пожеланиях от нашей встречи.

Рефлексия

На память дарю вам буклет «Разноцветный мир бумаги», в котором описаны разнообразные виды работы с бумагой в технике «бумагопластика». «Дети – это юные исследователи, испытатели, мастера, фантазеры», поэтому желаю воплотить полученные знания в кругу семьи. Спасибо вам за активное участие в мастер – классе!