

Коучинг-сессия

Цель: Познакомить воспитателей с планом индивидуальной работы с детьми на учебный год. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребёнка по разделу: «Музыкальное воспитание».

Содержание:

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателю спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагог должен учитывать психические и индивидуальные особенности ребёнка.

В младшем возрасте необходимо учитывать, что индивидуальную работу необходимо планировать в 1 половину дня. Индивидуальные занятия с детьми, имеющие пробелы в знаниях, рекомендуется организовывать преимущественно в форме игры. В 1 половину дня воспитатель организует специальные игры и упражнения с теми детьми, которые нуждаются в исправлении недостатков речи или с отстающими в каких-либо движениях. Он занимается с малоактивными и замкнутыми детьми, давая им различные поручения, требующие общения со взрослыми и сверстниками.

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми по развитию движений, подпеванию несложных песенок, звукоподражаний.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Форма организации работы - индивидуальная, однако, в некоторых случаях можно проводить работу, организуя детей в малые группы. Проводя индивидуальную работу на прогулке необходимо учитывать сезонность и погодные условия.

Планируется индивидуальная работа с детьми во время режимных процессов (воспитание культурно-гигиенических навыков, самостоятельности развитие речи, движений и т. д.) и ведётся педагогом на протяжении всего дня, во всех режимных моментах, в любом виде деятельности.

Особенности индивидуальной работы в старшем дошкольном возрасте:

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся: Индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

При планировании (и в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

По содержанию утренний отрезок времени включает: игровую деятельность, познавательную деятельность, трудовую деятельность. Главное место отводится игровой деятельности детей: созданию условий для развёртывания творческих игр, организации спокойных игр (хороводных игр, настольно-печатных игр-забав, игр малой. Планируют дидактические игры. В плане пишется название и цель игры (если имеется картотека, то указывается номер карточки). В сфере познавательной деятельности хорошо планировать на утро короткие беседы с группой детей или с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. Беседы могут сопровождаться рассматриванием доступных детям иллюстраций. В плане так же находит отражение кропотливая работа воспитателя по привитию детям культурно-гигиенических навыков.

В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе. У активных детей нужно поддерживать их интерес к занятиям, инициативу, развивать их способности. Учитывая уровень их развития надо давать им дополнительно усложненные задания, составлять специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям можно предлагать повторить указания воспитателя, причём, чтобы сосредоточить их внимание, перед

пояснением нужно обратиться к ним персонально: "Таня, Витя, слушайте внимательно, потом повторите сказанное". Это очень простой и вместе с тем эффективный приём, т. к. способствует сосредоточенности внимания детей на указаниях педагога, а, следовательно, способствует их запоминанию, предупреждает поспешный и непродуманный ответ.

С отстающими детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Индивидуальную работу можно проводить с подгруппой детей или отдельно с ребёнком. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную работу проводят не только с отстающими детьми, но и с остальными. Тем более, что индивидуальная работа может иметь не только обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т. д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время с/р игр, прогулок, дежурств, п/и, трудовой деятельности.

А правильно организованная индивидуальная работа дает возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом Циклограмма индивидуальной работы на группах:

1. Короткая беседа с родителями во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили занятия, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. При проведении занятия нужно, прежде всего, обратить внимание на то, чтобы всем детям было удобно сидеть, чтобы все могли хорошо видеть и слышать воспитателя. Следить, чтобы они не сутулились, не наклонялись низко над столом.

8. Готовя детей к прогулке, нужно уделять особое внимание болезненным и ослабленным детям, следить, чтобы они были хорошо одеты и не простудились.

Воспитывать навык одеваться быстро и правильно, в отведенной последовательности.

9. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

10. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

11. При подготовке ко сну следить, чтобы никто из детей не был слишком возбуждён.

12. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

13. Обращать внимание на проявления детей в трудовой деятельности.

14. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с проблемами в музыкальном развитии

Пояснительная записка

Сегодняшняя действительность требует от человека активности и успешности. Хорошо понимая, что задатки будущего закладываются уже в детстве, взрослые стремятся приобщить своих детей к занятиям, которые развивают не только способности, но и активность, самостоятельность, коммуникативность.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах в жизни. Содержание Основной общеобразовательной программы, по которой работает наш детский сад, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Приоритетное направление нашей работы с детьми – художественно-эстетическое развитие. Но также большое внимание

уделяем художественно-эстетическому развитию детей, используем индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогаем создать условия для развития личности, и основываемся на знании индивидуальных особенностей дошкольника. В ходе диагностики мы выделяем группы детей с недостаточным развитием и способные дети. На каждую группу детей ведется индивидуальная документация – диагностическая карта. Диагностическое обследование проводится два раза в год (согласно годового плана): сентябрь-октябрь и апрель-май. Для детей, показавших низкие результаты, проводится дополнительная диагностика в январе. Используется 3-х уровневая оценка (высокий уровень-3, средний -2, низкий уровень-1, которая позволяет качественно определить уровень развития каждого ребенка, отследить динамику индивидуального развития. Подсчет ведется по 3-х бальной системе. Ребенок обследуется как со стороны родителей, так и со стороны музыкального руководителя: заполняются анкеты с целью выявления проблем в развитии музыкальных способностей. Для проведения диагностики по развитию музыкальных способностей детей используются методики обследования: наблюдение, беседа, экспертная оценка, задания и другие методы, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. По материалам диагностики составляется индивидуальный план работы с ребенком.

Психолого-педагогический портрет ребенка.

Анкетные данные

Имя: Иван

Возраст: 6 лет

Проблема в развитии

Обследование Ивана показало, что мальчик мало интересуется музыкой, испытывает трудности при пении и выполнении музыкально-ритмических движений. Иван не может определить жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер музыкального произведения. Ребенок не владеет игрой на детских музыкальных инструментах, не проявляет себя в творческой, танцевальной и музыкально-игровой импровизации. Иван очень замкнутый мальчик, не проявляет творческой активности.

Рекомендации.

Для преодоления проблем к ребенку требуется индивидуальный подход. Ведущим направлением в работе является развитие музыкально-творческой активности в образовательной деятельности и в свободное время, потребности к восприятию музыки.

Цель и задачи.

На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации развития ребенка, считаем, что целью является формирование у ребенка интереса к музыке, творческой активности в разных видах музыкальной деятельности.

Чтобы осуществить эту цель, поставили следующие

задачи:

- Вызывать интерес к разным видам музыкальной деятельности.
- Развивать и совершенствовать музыкальные способности.
- Формировать культуру слушания музыки.
- Формировать певческие и музыкально-ритмические умения и навыки.
- Вовлекать родителей в образовательный процесс и установить с ними сотрудничество.

Материально-техническое обеспечение:

- Наглядно-дидактические пособия;
- Аудиотека;
- Альбом, иллюстрации;
- Музыкальные дидактические игры;
- Музыкальные подвижные игры;
- Детские музыкальные инструменты.

Ожидаемые результаты:

Ребенок:

- Проявляет интерес к музыке
- Владеет навыками слушания музыки
- Владеет певческими и музыкально-ритмическими умениями и навыками
- Проявляет творческую активность в разных видах музыкальной деятельности

Родители активно участвуют в образовательном процессе.

Для дальнейшей работы с мальчиком составлен план индивидуальной коррекционной работы совместно с воспитателями, подобраны доступные упражнения для развития музыкальных способностей, организована деятельность для закрепления навыков и умений в самостоятельной деятельности.

Месяц	Основные направления работы	в	Игры, упражнения с ребенком	Взаимодействие с семьей	Участники
-------	-----------------------------	---	-----------------------------	-------------------------	-----------

Сентябрь	Развитие тембрового и динамического восприятия.	М/игры: «Угадай, на чем играю?», «Тихо-громко», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах: ложки, бубен, колокольчик, металлофон	Консультация «Как создать условия для музыкального воспитания в семье»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Октябрь	Формирование навыков культуры слушания музыки	Слушание произведений из детского альбома П. И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» и др.	Беседа «Музыкальны ли ваш ребенок». Подбор аудиотеки по теме «Детский альбом П. И. Чайковского»	Музыкальный руководитель, воспитатели, логопед, родители.
Ноябрь	Обогащение музыкальных впечатлений путем восприятия разных жанров музыки.		Советы как научить ребенка слушать классическую музыку и высказывать своё мнение о ней.	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
Декабрь	Работа над звуковысотным восприятием.	Д/игры: «Мама и детки», «Птица и птенчики», «Кто в домике живет»	Подбор музыкальных игр по развитию звуковысотного восприятия	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Январь	Развитие психических процессов (памяти, мышления, внимания): Игры на закрепление психических процессов:	- «Яблоко»; - «Восстанови рисунок»; - Запомни и нарисуй»; - «Соедини фигуры»; - «Дорисуй по клеткам»; - «Составь предмет из фигур. - «Чего не достает»; - «Что лишнее»; - «Найди различия»; - «Парные предметы».	Рекомендации «Особенности психических процессов»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Февраль	Совершенствование музыкально-ритмических движений:	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - передавать музыкальный образ в играх и танцах. - выразительно выполнять движения танцев, игр. 	Советы «Музыкальные подвижные игра и их использование в домашних условиях»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Март	<p>Развитие и совершенствование ритмического слуха:</p> <p>Игры с ребенком на развитие ритмического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Ритмическая мозаика» - «Подними нужный символ» - «Раз, два, три, за мною повтори» - Игра на одной пластине металлофона. - «Сыграй и повтори» - «Запомни, повтори» - «Морзянка» - «Музыкальные брусочки». 	Консультация «Особенности ритмического восприятия у детей»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель	Развитие певческих умений и навыков:	<ul style="list-style-type: none"> - чисто интонировать мелодию; - четко проговаривать слова песни; - правильно брать певческое дыхание -петь коллективно и индивидуально. 	Беседа «Развитие певческих умений и навыков» Вместе с ребенком петь песни, импровизировать их.	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Май	<p>Побуждение к элементарному музыкальному творчеству:</p> <p>Игры на развитие творческих способностей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение дыхательной гимнастики; - Использование знакомых плясовых движений в импровизации; -Выразительная передача музыкальных образов в игре; - Песенное творчество. - Придумывание мелодий на металлофоне. 	Памятка «Приемы развития музыкального творчества у дошкольников» - «Придумай и покажи»; - «Нарисуй музыку»; - «Выхожу я поплясать»; - «Музыкальная лесенка».	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители