

Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребёнка в музыкальной деятельности»

Именно в детстве закладывается фундамент для формирования и развития основных качеств личности, основ морально-эстетических норм, социализации. От того, что ребёнок впитал в себя, зависит его успешная жизнедеятельность в будущем.

В ФГОС обозначено, что одна из основных целей дошкольного образования - обеспечение социальной успешности, которая напрямую связана с положительным самоощущением ребёнка, уровнем его самооценки, социальным статусом в группе.

Для того, чтобы обеспечить положительное самоощущение у ребёнка, я строю педагогический процесс соблюдая следующие условия:

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, субъект-субъектные отношения (*педагог-ребёнок*).

Представляю каждому ребёнку возможность выбора деятельности (*песню, танец, игру на муз., инструменте*).

Педагогическую оценку ориентирую на относительные показатели детской успешности.

(я создаю ситуацию в которой ребёнок чувствует себя успешным)

Большое внимание я уделяю созданию предметно-развивающего пространства.

(стараюсь оснащать детей всем необходимым для музыкальной деятельности)

Педагогический процесс строю, используя игровые технологии.

Разрешая проблемные ситуации дети чувствуют себя спасателями, помощниками, сказочными персонажами.

С целью выявления знаний педагогов (в особенности молодых педагогов) по данной теме, я провела опрос.

Педагоги отвечали на следующие вопросы:

- Предоставляете ли Вы ребёнку возможность выбора деятельности?
- Ориентируете ли Вы педагогическую оценку на относительные показатели детской успешности?
- Уделяете ли Вы внимание созданию предметно-развивающего пространства?
- Используете ли вы в своей работе игровые технологии?

Интеграция музыкального образования и др. виды детской деятельности способствует обогащению музыкального опыта ребёнка и делает жизнь детей радостней и ярче.

Большое значение для обеспечения ребёнка положительным самоощущением имеет содержание музыкальной деятельности. Критериями выбора материала для меня является доброе, нравственное начало в музыкальных произведениях, а также возрастные особенности, интересы детей учёт тематики проводимых проектов.

Хотелось бы верить, что наши воспитанники, получив позитивный заряд в детском саду, с уверенностью войдут в будущее и смогут легко шагать по жизни!